

Утверждено приказом директора
МКОУ «Каменская ООШ»
08.10.21 №8

Рабочая программа по учебному предмету
Изобразительное искусство

3 класс.

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по
адаптированной основной общеобразовательной программе
(легкая умственная отсталость)

Составитель: Ермакова Вера Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ «Каменская ООШ»

Структура программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса
2. Содержание учебного предмета, коррекционного курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности

Предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво /некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека); • названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец); • приемов передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными; • об осевой симметрии. <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом с помощью учителя; • планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции с помощью учителя; • находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик; • с помощью учителя достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; • изображать некоторые элементы городецкой росписи с помощью учителя; • соотносить форму предметов с геометрическими эталонами; • владеть приемами осветления цвета; • рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные 	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека); • названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец); • приемов передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными; • об осевой симметрии. <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; • самостоятельно планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; • находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик; • самостоятельно достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; • изображать элементы городецкой росписи самостоятельно; • соотносить форму предметов с геометрическими эталонами; владеть приемами осветления цвета;

признаки изображенного времени года с помощью вопросов учителя.	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.
---	--

Личностные базовые учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Регулятивные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои

действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

Обучающиеся научатся:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение композиционной деятельности

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы, снежинки и т.п. – выполняется с помощью учителя).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, выделенных различной величины из пластилина: «Человек стоит – идёт – бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка», или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой», «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны. Цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно – серый, серый, светло – серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И.Шишкина, А.Куинджи, А.Саврасова, И.Бродского, А.Плестов, К.Коронина, Ф.Толстого.

Произведения декоративно – прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа над развитием речи

В 3 классе закрепляется речевой материал 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№	Наименование темы раздела	Общее кол-во часов	Кол-во практических работ
1.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	2ч.	2
2.	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	1ч.	1
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	3ч.	3
4.	Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	3ч.	3
5.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Обучение композиционной деятельности.	10ч.	10
6.	Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.	15ч.	15
	Итого	34ч.	34

